PRÓLOGO...

Tina

PIPA, AMIGA! PRECISO DE UMA AJUDA SUA!

PIPA

MAURICIO

MSP0411/TN024-01

QUE PENA...EU QUERIA TANTO QUE VOCÊ VIESSE COMIGO PARA ME AJUDAR NA MATÉRIA SOBRE A PASSAGEM DO ROBERT PATSÔ E A CRISTINA ISTUART PELO BRASIL!
Q-QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO VAI FAZER NENHUMA MATÉRIA SOBRE O TRÂNSITO DA CIDADE, NEM SOBRE AS MUDANÇAS DO CLIMA?
NÃO! NÓS VAMOS FICAR...
...NA COLA DOS ASTROS DE CREMÚSCULO!!
UAU!!

...

AI, TINA! NEM ACREDITO!

EU E VOCÊ VAMOS REGISTRAR O QUE O EDUARDO E A BELE DE **CREMÚSCULO** FAZEM... O QUE COMEM, AONDE VÃO...

HOTEL

FLASH

FLASH

FLASH

OPS! MAS SERÁ QUE VAI SER TÃO FÁCIL?

MELHOR IR PELA PORTA DOS FUNDOS!

DE QUE VAI ADIANTAR?
TEM OUTRO SEGURANÇA LÁ!

NÃO ESTÁ NOTANDO NADA?
O QUÊ?

ELE É O CADU, QUE ESTUDOU COM A GENTE NO COLEGIAL!
É MESMO!

TINA! PIPA!
CADU!

VOCÊ POR AQUI?
POIS É!

ESTOU TRABALHANDO COMO SEGURANÇA NESTE HOTEL E, HOJE, NÃO POSSO DEIXAR NEM UM FÃ DOS ASTROS DE CREMÚSCULO ENTRAR!

OLHA LÁ! ESTÁ VINDO UM BANDO DE FÃS PRA CÁ!

NÃO POSSO DEIXAR QUE ELES ENTREM!

VEM LOGO, PIPA!

PIPA!! OLHE SÓ!!

ENTRAMOS NO RESTAURANTE DO HOTEL, ONDE ESTÃO O ROBERT E A CRISTINA!!
EU VOU LÁ PEDIR AUTÓGRAFO!
TÁ LOUCA?

OS SEGURANÇAS VÃO TIRAR A GENTE DAQUI NA HORA E ADEUS MINHA MATÉRIA!
PUXA! É MESMO!

FAÇA O SEU TRABALHO, QUE É TIRAR FOTOS E...

OLHA LÁ! ELA ESTÁ RINDO PRA ELE!
ESTOU FOTOGRA-FANDO!

IH! ESTÃO SE LEVANTANDO!

SUJOU! SERÁ QUE JÁ VÃO EMBORA?

VAMOS SEGUIR!
COMO, COM TANTA GENTE POR PERTO?

É SÓ ENTRAR NO MEIO DA COMITIVA DELES!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

DEPOIS...

LÁ VAMOS NÓS, DE NOVO!

ANDA! ANTES QUE A SESSÃO COMECE!

PARA ONDE SERÁ QUE ELES VÃO, AGORA?
NÃO SEI! MAS VAMOS ATRÁS!

TINA? PIPA?
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI NO HOTEL?

BOM...É QUE NÓS...ER... NÓS SOMOS DA...BEM... VOCÊ SABE...HÃ...

...
AH, MAS JÁ TEMOS MATERIAL O SUFICIENTE PRA MINHA MATÉRIA!
COM MUITAS FOTOS, O QUE É MELHOR!

PIPINHA...
...NÃO SEI SE VOCÊ NOTOU O MESMO QUE EU...
BOM, DEPENDE... EU NOTEI QUE APARECERAM CALOS NOS MEUS PÉS!
NÃO É ISSO! É QUE A VIDA DO ROBERT PATSÔ COM A CRISTINA ISTUART É MUITO COMUM!
NÃO TEM NADA DE ESPECIAL, FORA O FATO DE SEREM FAMOSOS!
ELES FAZEM EXATAMENTE TUDO O QUE NÓS FAZEMOS COM NOSSOS NAMORADOS!
HUM...
VÃO AO CINEMA...
ALMOÇAM JUNTOS...
PASSEIAM...
TOMAM BANHO DE PISCINA...

VOU LIGAR PARA O EDITOR DO JORNAL DA FACUL E DIZER QUE VOU FAZER UMA MATÉRIA SOBRE O TRÂNSITO DA CIDADE!

MAS, DESTA VEZ, EU NÃO VOU COM VOCÊ!

FIM

ROLO em DE QUEM É ESTA PORCARIA DE BOLA DE FRESCOBOL?

MSP0411/TN024-02

MAURICIO

DESCULPE, TIO! FOI SEM QUERER...
AH, UM GAROTI-NHO!

DESCULPE, DE NOVO!

TOC

AH, NÃO!! PRIMEIRO, BOLINHA DE FRESCOBOL!! AGORA, DE VÔLEI!!

QUEIRA ME DESCULPAR, MOÇO! FOI SEM QUERER!

SE FOSSE UM HOMEM E DA MINHA IDADE, IA VER SÓ!
TUF
DE QUEM É ESTA PORCARIA DE PETECA RIDÍCULA?!
MINHA, POR QUÊ?

PORQUE EU QUERO COMPRAR UMA IGUAL!

ASSIM NÃO DÁ!
PRECISO DE UM LUGAR MAIS TRAN-QUILO!
COM LICENÇA!
COM LICENÇA!

ATÉ QUE...

AH! UM LUGAR BEM CALMO E TRANQUILO PRA TOMAR UM SOLZINHO E...

POC

Tina em VISUAL NOVO

MSP0411/TN024-03

QUE TAL, QUERIDA?

AI, PIERRE! ADOREI ESTE NOVO *LOOK**!

MAURICIO

* VISUAL.

VALEU, PIERRE! BEIJINHOS!
É TÃO BOM DAR UMA RENOVADA... MUDAR O VISUAL...
OI, ROLO!
TINA!
VOCÊ TÁ DIFERENTE!
SÓ NÃO SEI DIZER POR QUÊ!

Ô ROLO! ESTOU DE FRANJA!
É VERDADE!

TÁ GATA! GOSTEI!

ESSE ROLO... SE EU NÃO FALASSE DA FRANJA, ELE NEM IA PERCEBER!
TINA!
RESOLVEU ADERIR À FRANJA, DEPOIS QUE A MODA PASSOU?

POIS É... EU QUIS DAR UMA MUDADA
FICOU LINDA! ADOREI!

ATÉ MAIS, AMIGA!
BEIJO, PIPA!

OI, RÚBIA!

TINA!! DE FRANJA, AGORA QUE A MODA PASSOU?

AH, RÚBIA... NÃO VOU MUITO NA MODA! AGORA É QUE ME DEU VONTADE DE CORTAR!

AH! VOCÊ TÁ CERTA!

NO OUTRO DIA...

OI, ROLO!

E AÍ? ARRASANDO COM O NOVO VISU?

NA VERDADE, ACHO QUE VOU MUDAR DE CORTE, VIU?

UÉ! POR QUÊ?

FIM

ROLO em

LISO, QUEBRADO E COM O TANQUE VAZIO

MSP0411/TN024-04

PINDAÍBA! NEM CHEGUEI AO FINAL DO MÊS E JÁ TÔ SEM GRANA!

PLIM

MAURICIO

$
$
$

GRRR!!
EU E ESSA MANIA CONSUMISTA DO SÉCULO 21!

LOGO HOJE, QUE EU COMBINEI DE DAR UMA VOLTA DE MOTOCA COM A SARITA SARADA, DA TURMA DE NUTRIÇÃO!

COITADA!
A MOTOCA TÁ COM O TANQUE MAIS SECO DO QUE O DESERTO DO SAARA!

?
?
ONDE É QUE EU VOU ARRUMAR GRANA DE UM JEITO RÁPIDO E RASTEIRO?
FALA AÍ, PAIZÃO!!
QUANTO VOCÊ QUER, FILHO?
QUANTO EU QUERO? MAS EU...
TODA VEZ QUE VOCÊ VEM COM ESSE PAPO DE "PAIZÃO" É PRA PEDIR DINHEIRO EMPRESTADO!
E O SEU EMPREGO? SERVE PARA QUÊ?
MAS EU NÃO ESTAVA PEDINDO GRANA! EU SÓ... EU...

...VIM DIZER QUE O SEU CARRO ESTÁ PRECISANDO DE UMA LAVADINHA!
?

VOCÊ ACHA?! ESTÁ MUITO SUJO?
DEMAIS! JÁ ESTÃO ESCREVENDO "LAVE-ME!" NO RETROVISOR!

NOSSA! A SITUAÇÃO TÁ FEIA, MESMO!
HORRÍVEL! É UM CASO PARA A SAÚDE PÚBLICA!

JÁ SEI, FILHO! SE VOCÊ LAVAR O CARRO, EU DOU UMA GRANINHA PRA SAIR À NOITE!
FECHADO!

BELEZA! ENQUANTO EU DOU UM TRATO NO CARRO DO "VEIO", AINDA GANHO UNS TROCADOS!
MSP-1234
DAÍ, A MOTOCA SENTE O GOSTINHO DA "GASOL", DE NOVO!
SGUISH SGUISH
♫
CHUÁÁÁ
MSP-1234

VUP
VUP
ZUP
ZUP
MSP
ZUUUM

CERA
MSP-1234
AHH!!
MSP-1234
UFA!
DEU UM TRAMPO DANADO, MAS, PELO MENOS, VALEU A PENA!
AGORA, SÓ FALTA EU PEGAR A MINHA MOTOCA E...

JÁ SEI! QUANDO VOCÊ VEM COM ESSE PAPO, É PRA PEDIR O CARRO EMPRES-TADO!
ACERTEI?
HÊ! HÊ!
MSP-1234
FIM

Quando os meninos do vôlei entram em quadra, a gente sofre, vibra, mas, no final, não se cansa de comemorar tantas vitórias! Este mês nosso entrevistado é "apenas" o melhor jogador do mundo na atualidade!

MURILO ENDRES

O vôlei está no sangue do craque Murilo, que completa 30 anos no dia 3 de maio. Irmão do jogador Gustavo e casado com Jaqueline, da seleção feminina, esse gaúcho da cidade de Passo Fundo não se cansa de vencer! Após jogar na Itália por quatro anos, está atuando pelo Sesi, de São Paulo. E tem muitas histórias pra contar!

Tina: *Campeão e eleito o melhor jogador nas conquistas da Liga Mundial e do tricampeonato Mundial! É o melhor momento da sua carreira?*

Murilo: Com certeza, Tina! Acho que nem um título olímpico se comparará ao que vivi com a seleção em 2010. Foi demais!

Tina: *Como é ser considerado o líder da seleção?*

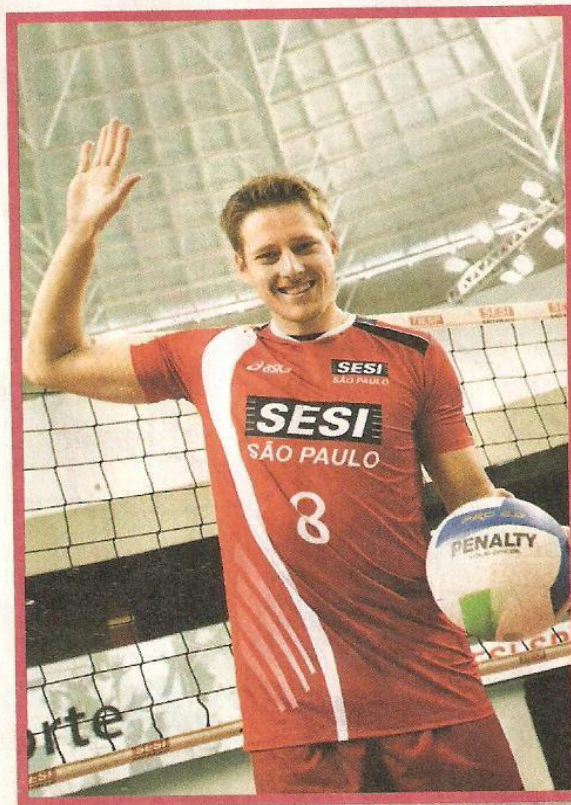
Murilo: Temos alguns líderes, na verdade. O capitão é o Giba. Quando ele está no banco, eu assumo o posto. E ainda tem o Rodrigão e o Dante, que estão na seleção há mais tempo. Assim, dividimos essa responsabilidade de orientar os mais novos, de dar puxão de orelha.

Tina: *Como você começou a jogar?*

Murilo: Foi em casa, por incentivo dos meus tios. A gente pegava a rede e ficava jogando. Na escola, era na aula de Educação Física. Depois começou a ficar mais sério. O Gustavo saiu de Passo Fundo para fazer um teste, passou e virou profissional. Isso me incentivou demais. Coloquei como objetivo chegar à seleção adulta. Depois de muita dedicação, deu certo.

Divulgação

Tina: *Como foi a primeira convocação?*

Murilo: Como representei o Brasil nas categorias de base desde cedo, já tinha um gostinho. Mas a seleção principal é totalmente diferente. Meu primeiro jogo foi com o ginásio lotado. Inesquecível! Sempre é emocionante. A torcida no Brasil é diferente.

Tina: *Como é trabalhar com essa pressão de ganhar sempre com a seleção?*

Murilo: Nós brincamos que acostumamos mal as pessoas. Mas aprendemos a conviver com isso e não levamos essa responsabilidade para a quadra. Até porque, os adversários todos querem ganhar do Brasil. Até a Federação Internacional de Voleibol disse que, para o esporte, não seria bom a gente ganhar tanto! Por isso, entramos com a cabeça preparada, sabendo que vamos encontrar dificuldades.

Tina: *Quais os maiores rivais do Brasil hoje?*

Murilo: A Itália, apesar de não estar conquistando títulos; Cuba, que vem chegando às finais de campeonatos e sempre dá trabalho; Rússia, Polônia e Sérvia, com as quais já decidimos muitas medalhas; e os Estados Unidos, que são um rival indigesto.

Tina: *Perder a Olimpíada de 2008 foi o pior momento da sua carreira?*

Murilo: Sim. Perder para os Estados Unidos foi chato. Apesar de tentarmos valorizar a medalha de prata, a derrota fica marcada. Não tem jeito. Há uma diferença enorme entre a prata e o ouro.

Tina: *Falta pouco mais de um ano para as próximas Olimpíadas. Rola ansiedade?*

Murilo: Estamos pensando em 2012 desde a final de 2008. Alguns jogadores saíram e outros chegaram, mas sempre trabalhamos com um planejamento de quatro anos. Nesse meio tempo, claro, vamos jogando outros campeonatos. Este ano tem Jogos Pan-Americanos e a Copa do Mundo, que classifica para as Olimpíadas.

Tina: *Quem são, pra você, os melhores jogadores do mundo hoje?*

Murilo: Além da nossa seleção toda, destaco o Ivan Miljkovic, da Sérvia, o Alessandro Fei, da Itália, o Aleksandr Volkov, da Rússia, e o León, de Cuba, que é muito jovem e já é um fenômeno.

Tina: *Quem são seus ídolos no vôlei?*

Murilo: Eu sempre me espelhei nos jogadores da minha posição: Giovane, Tande, Giba e Nalbert. Tentei absorver as características de cada um e o estilo de jogar deles.

Tina: *Como foi viver fora do Brasil?*

Murilo: Fui para a Itália em busca de um desafio. E jogar lá por quatro anos foi ótimo. Eu evoluí muito técnica e fisicamente. Mas voltar foi ótimo, porque agora, finalmente, posso morar junto com minha esposa – ela também jogava lá, mas em outra cidade.

Tina: *Como é o assédio das fãs?*

Murilo: Nos jogos, rola aquela gritaria, mas ninguém nunca fez nenhuma loucura. As fãs me respeitam muito. Tiro fotos, dou autógrafos, mas fora do ginásio não sou celebridade. Vou ao shopping com a Jaqueline, faço supermercado... É tranquilo.

Tina: *Sobra tempo para praticar outro esporte por lazer?*

Murilo: Impossível! Meu segundo "esporte" é o videogame. Nas horas de lazer, gosto de ir ao cinema e almoçar ou jantar com minha esposa.

Tina: *Para finalizar, qual é o seu maior sonho?*

Murilo: Quero ganhar uma Olimpíada e espero que seja a de 2012, porque 2016 ainda está longe!

Tina: *Murilo, foi um prazer!*

Murilo: O prazer foi meu, Tina!

Rolo em timida.com.br

AGORA, AS COISAS FICARAM MAIS CLARAS!

NA HORA DE CONVERSAR NA NET, TROCAR *E-MAILS*, É A MAIOR SIMPATIA...

...E NO MUNDO REAL, FINGE QUE NÃO ME CONHECE! *HUMPF!*

VOU RESOLVER ISSO, AGORA!

"PREZADA CLARA...TENDO EM VISTA QUE VOCÊ FINGIU QUE NÃO ME CONHECIA QUANDO NOS ENCONTRAMOS..."
TEC
TEC
TEC

"...ACHO QUE PODEMOS ENCERRAR NOSSAS CONVERSAS POR AQUI, PARA SEMPRE! ATENCIOSAMENTE, ROLO!"
TEC
TEC
TEC
CLIC

SABIA QUE AQUELE CURSINHO DE PORTUGUÊS ME SERIA ÚTIL!
FALANDO NELE...
TÔ ATRASADÍSSIMO!
OLHA SÓ QUEM VEM LÁ, DE NOVO!
AGORA, É A MINHA VEZ...
ROLO...
ORA... ME CONHECE, AGORA?
EU QUERIA TE PEDIR DESCULPAS!

A GENTE CONVERSA TANTO NA NET, QUE EU FIQUEI SEM GRAÇA QUANDO TE VI PESSOALMENTE!
A VERDADE É QUE EU SOU TÍMIDA ALÉM DA CONTA E...
EI, ROLO! A AULA DE HOJE FOI CANCELADA!
O PROFESSOR TÁ COM UMA GRIPE BRABA!
BOM...PODEMOS CONVERSAR AGORA...
QUE TAL CONVERSARMOS VIRTUALMENTE? FICO MAIS À VONTADE...
SÓ PRECISO LER ALGUNS E-MAILS ANTES! PODE SER?
TUDO BEM! ATÉ MAIS!
LER E-MAILS?!!

ASSIM...
O QUÊ?!
COMO O ROLO PODE SER TÃO GROSSO?
MESMO COM ESSAS PALAVRAS CAPRICHADAS!

TAMBÉM TENHO BOAS PALAVRAS PRA ELE...
TEC
TEC
TEC

E AGORA? VOU TER QUE GASTAR TODO O MEU REPERTÓRIO NO PEDIDO DE DESCULPAS!

CHEGA DE CONVERSAR PELA NET! VOU FAZER ISSO PESSOALMENTE!

ACHO QUE É AQUI!
OLÁ! A CLARA ESTÁ?

QUEM É VOCÊ? O QUE QUER COM ELA?
EU SOU O ROLO! PRAZER! O SENHOR É O PAI DELA, NÃO?

COMO É QUE VOCÊ SABE, RAPAZINHO? NÓS NUNCA FOMOS APRESENTADOS!
É QUE EU VI UMA FOTO SUA NO ALFACEBOQUE DELA!
É VOCÊ QUE FICA HORAS CONVERSANDO COM A MINHA FILHA NO COMPUTADOR?
SIM! É QUE...

A CLARA FALA MUITO BEM DE VOCÊ!
MESMO?!
NOSSA, EU...

MAS, AGORA, ELA ESTÁ CHORANDO POR SUA CAUSA!
AI! FOI UM E-MAIL QUE EU ENVIEI PRA ELA E...

O PROBLEMA É QUE SUA FILHA É TÍMIDA DEMAIS!
ELA SÓ CONSEGUE CONVERSAR PELO COMPUTADOR!

E O NOSSO PAPO É TÃO AGRADÁVEL...
É UMA PENA QUE SEJA SÓ VIRTUAL!

REALMENTE, A CLARA É MUITO TÍMIDA!
EU JÁ NÃO SEI MAIS O QUE FAZER!

ACHO QUE EU JÁ SEI!
POSSO ENTRAR?

TEMOS VISITA, FILHA!
ROLO?!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
EU JÁ DISSE TUDO O QUE PRECISAVA PELO E-MAIL!

ESSE É O PROBLEMA, CLARA!
BOM... PRECISO IR!

É MUITO BOM CONVERSAR COM VOCÊ PELA NET... MAS EU QUERIA FAZER ISSO DE OUTRO JEITO!

VOCÊ É TÃO LINDA... E SERIA MELHOR PODER CONVERSAR OLHANDO NOS SEUS OLHOS...

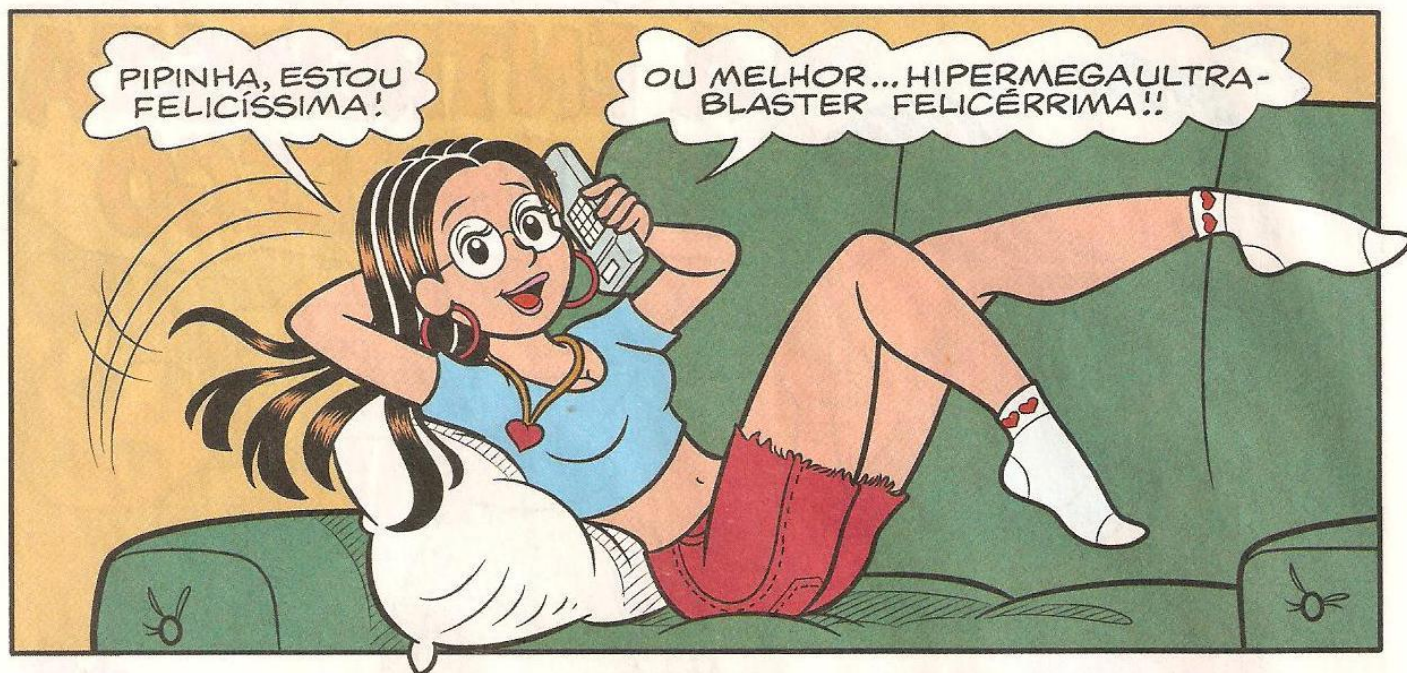
...E SEGURANDO EM SUAS MÃOS!

ME DESCULPE PELO E-MAIL QUE ENVIEI!
ALIÁS, CHEGA DE CONVERSA PELA NET! O QUE VOCÊ ACHA?
PODE DEIXAR! DE AGORA EM DIANTE, VAMOS CONVERSAR DE UMA OUTRA FORMA!

ENTÃO...
CARTA DA CLARA PRA VOCÊ!
FIM

Turma da Tina
MAURICIO
MSP0411/TN024-06

ROLO, VOCÊ NÃO ENTENDEU BEM, QUANDO EU DISSE QUE TINHA QUE POR UM POUCO DE VOCÊ NOS CORTES DE CABELO!
ESCOLA DE CABELEIREIR
FIM

Tina em
A ENTREVISTA DE EMPREGO
PODE DEIXAR! ESTAREI AÍ, ÀS QUATRO!
ATÉ LOGO!
MAURICIO
MSP0411/TN024-07
IUPIII!!
TENHO UMA ENTREVISTA DE EMPREGO!
EMBORA EU NÃO SAIBA PARA QUE CARGO É, NÃO CUSTA IR LÁ E VER!
VOU CONTAR A NOVIDADE PRA PIPA!

PIPINHA, ESTOU FELICÍSSIMA!
OU MELHOR... HIPERMEGAULTRA-BLASTER FELICÉRRIMA!!

NÃO! EU NÃO VOLTEI COM O JAIME! NEM COM O TONY!
EU TENHO UMA ENTREVISTA DE EMPREGO!!
EMPREGO!!

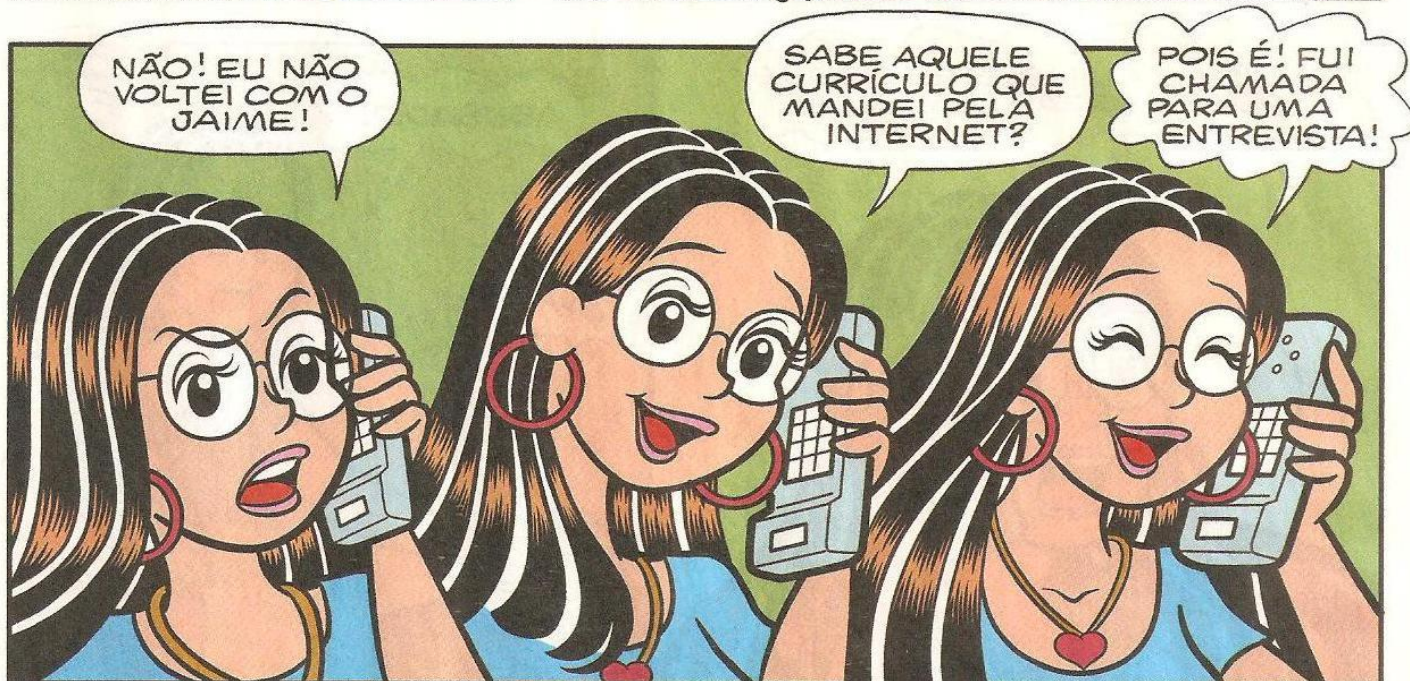
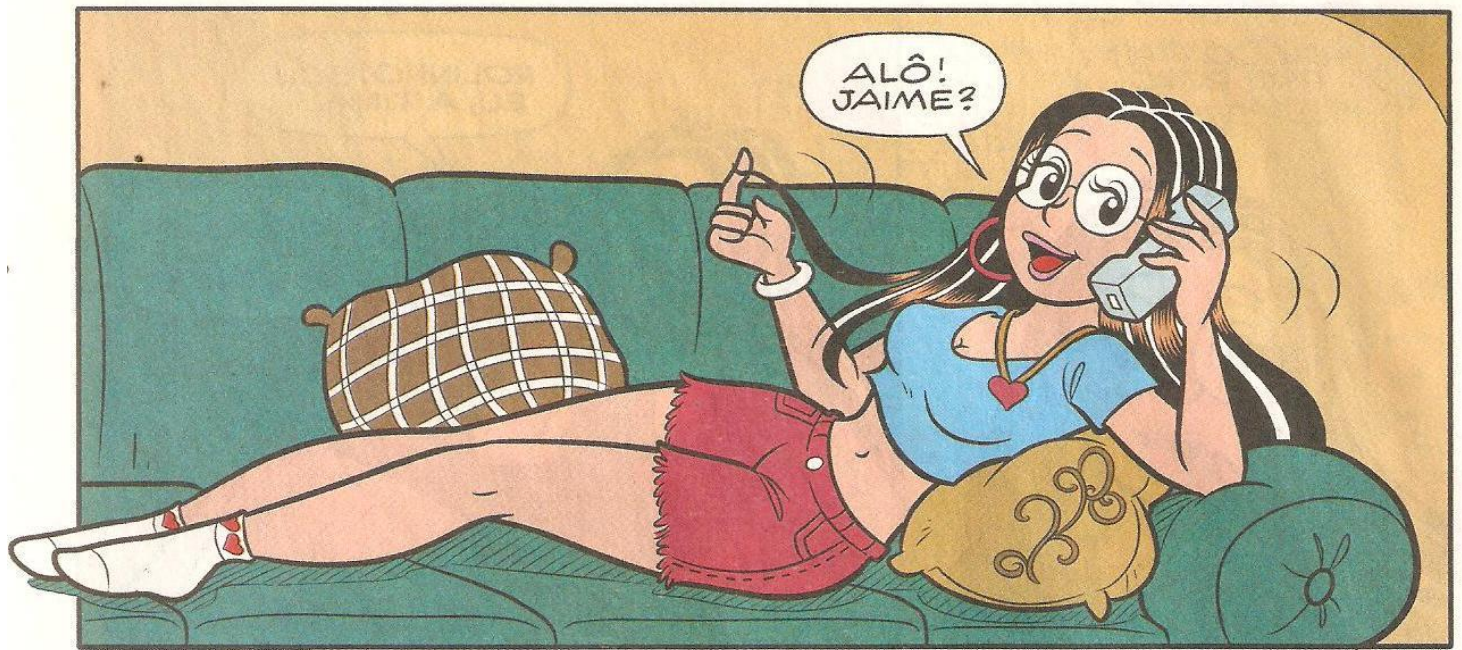
...
TÁ BOM, AMIGA! QUANDO EU VOLTAR, TE LIGO!
TORÇA POR MIM! BEIJO!

VOU CONTAR
PRO ROLO!

ROLINHO! SOU
EU, A TINA!
VOCÊ NÃO
SABE DA
NOVIDADE!

NÃO! EU NÃO
VOLTEI COM O
JAIME!
SABE AQUELE
CURRÍCULO QUE
MANDEI PELA
INTERNET?
POIS É! FUI
CHAMADA
PARA UMA
ENTREVISTA!

ALÔ! PATY?
ANTES DE
MAIS NADA,
EU **NÃO**
VOLTEI COM
O JAIME!

ALÔ!
JAIME?

QUÊ?! SE EU LIGUEI É PORQUE QUERO VOLTAR COM VOCÊ?!

ABUSADO!
CLANC

IH! TÁ QUASE NA HORA!!

PRECISO ME ARRUMAR!

ASSIM...
BOM, SENHORITA... SEU CURRÍCULO É ÓTIMO!

OBRIGADA, MAS AINDA NÃO SEI AO CERTO QUE FUNÇÃO EU EXERCERIA NA EMPRESA!

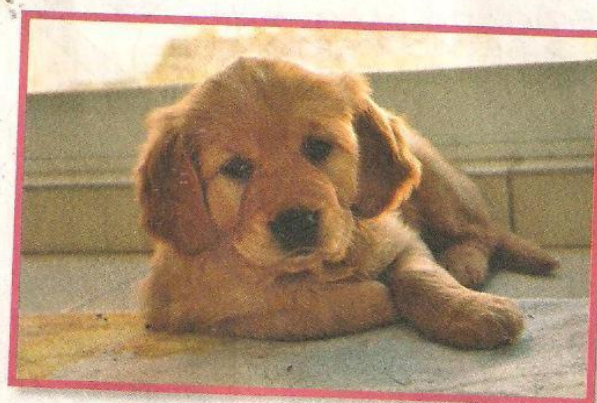
NA VERDADE, ESTAMOS PRECISANDO DE ALGUÉM QUE ATENDA AOS TELEFONEMAS, QUE FAÇA LIGAÇÕES...

TEM ALGUMA EXPERIÊNCIA NISSO?
BEM...
FIM

Olá, galera! Tudo bem? Eu já estou a mil, cheia de trabalhos da faculdade para fazer. Mas quando sobra um tempinho, entre uma aula e outra, corro para ler os e-mails dos leitores. Por isso, não pare de escrever para batepapo@tina.com.br.
Beijos e até o mês que vem! *Tina*

BICHO É O MÁXIMO!

sxc.hu, site free

Amigos dedicados, companheiros inseparáveis. Não importa se você curte cães, gatos ou passarinhos. Bichinhos de estimação merecem todo o cuidado! Por isso, a Universidade de São Paulo lançou uma campanha contra o abandono de animais. Diversos *outdoors* foram espalhados pelo campus com a mensagem "Abandono de animais é crime. Estamos de olho." Siga a onda e, quando decidir ter uma mascote, prefira a adoção!

SOM COM ESTILO

Você também aproveita o tempo que passa no trânsito para ouvir música? Então, eu descobri na internet que uma empresa americana criou um álbum digital no formato de um broche. Ele é pequeno e superestiloso, com estampas bem divertidas. Além disso, estão disponíveis álbuns de bandas pouco conhecidas, o que é ótimo para conhecer sons novos! Para mais informações, acesse: **www.playbutton.co**

sxc.hu, site free

DELÍCIA QUE FAZ BEM

Quem resiste a um ovo de chocolate na Páscoa? Só de pensar, já fico com água na boca! Este ano vou seguir a dica de uma amiga e comprar a versão com alto teor de cacau. Pesquisas mostram que, além de supersaboroso, esse chocolate é nota 10 para a saúde, pois faz bem para o coração! Mas os especialistas recomendam comer só 30 gramas por dia.

Blog da Tina

OLHA O SOL!

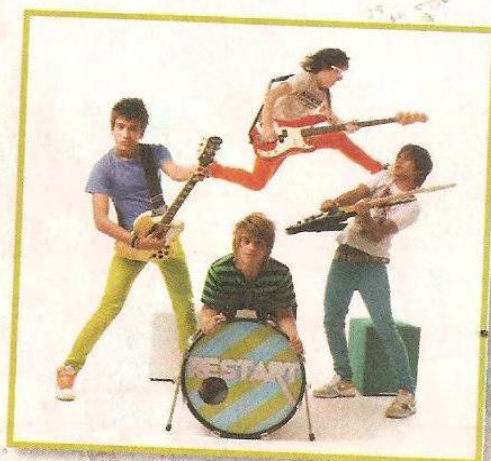
A NASA divulgou pela primeira vez imagens em 3-D do Sol! Elas foram feitas por dois satélites lançados em 2006, que fazem parte do projeto Stereo (sigla para Observatório de Relações Terrestres-Solares, em português). As fotos permitem que os cientistas observem o astro por todos os ângulos e rastreiem fenômenos importantes como tsunamis e erupções.

Divulgação

FOI MAL!

Não tem nada mais chato do que estar concentrada numa pesquisa na net e pintar uma daquelas mensagens de erro no site, né? Por isso, está rolando uma onda de páginas de erro divertidas na web. Elas são coloridas, têm ilustrações legais e até mensagens engraçadinhas. A raiva por não ter encontrado o que buscava até diminui! Neste link, você encontra uma galeria legal: **fab404.com**

SENTA QUE LÁ VEM HISTÓRIA...

Os meninos do Restart anunciaram que vão lançar um livro sobre a história da banda ainda no primeiro semestre deste ano. Um jornalista vai viajar junto com o grupo e contar tudo o que rola durante a turnê. Imperdível! E essa é só uma das novidades: Pe Lu e sua turma já confirmaram o lançamento de um filme e de um almanaque com perguntas de fãs.

Divulgação

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 24 - Abril de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spwada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263151024

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399